**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Школьный этап олимпиады по русскому языку для учащихся с родным (нерусским) языком обучения**

**11 класс**

**Время выполнения: 180 мин**

**Максимальное количество баллов: 107**

**Задание 1**. Выпишите слова, в которых перед буквой Е произносится твердый согласный. В произношении каких слов допустимы варианты?

Детектив, декан, термин, девальвация, патент, тенор, прессинг, шинель, декольте, компьютер.

**Задание 2**. Расставьте ударение в словах.

Гористый, ломоть, гастрономия, гербовый, древко, зимовщик, квашение, немота, догмат, дожило.

**Задание 3**. Какие суффиксы называются суффиксами субъективной оценки? В каких частях речи они встречаются? Приведите примеры слов с такими суффиксами (не менее 3 слов каждой названной вами части речи). Есть ли суффиксы субъективной оценки у глагола? Если есть, то приведите один пример.

**Задание 4.**Среди данных слов найдите слова, утратившие производность.

Булыжник, простыня, перевоз, старье, наволочка, хижина, отрок, упростить, размахаться.

**Задание 5**.Определите лексическое значение выделенных слов в поэтических текстах 19 века.

1) Анастасевич лишь один,

Мой верный крестник, ***чтец*** и сын,

Своею прозой уверяет,

Что ***истукан*** мой увенчает

Потомство лавровым венцом. (А.С.Пушкин)

2) Дни мчались, в воздухе нагретом

Уж ***разрешалася*** зима.

И он не сделался поэтом,

Не умер, не сошел с ума. (А.С.Пушкин)

3) Душа певца, согласно излитая,

***Разрешена*** от всех своих скорбей. (Е. Баратынский)

**Задание 6.** Источником каких фразеологизмов и крылатых выражений являются литературные произведения? Назовите художественное произведение и его автора.

1) Счастливые часов не наблюдают.

2) Глас вопиющего в пустыне.

3) Дамоклов меч.

4) На деревню дедушке.

5) Сизифов труд.

6) Никаких гвоздей!

7) С корабля на бал.

8) Земля обетованная.

**Задание 7.** Определите, какой частью речи являются выделенные слова в данных предложениях.

1) ***Что*** ищет он в стране далекой?

2) ***Как*** стемнело, Поршнев ушел и вернулся только после полуночи.

3) Но боюсь, я уже надоел вам, ***а***?

4) Сдать физику на ***хорошо***.

5) «Так я тебя жду?» - «***Хорошо***».

6) ***Лень*** работать сегодня.

**Задание 8.** Исправьте в предложениях грамматические ошибки. Запишите верный вариант.

1). Он был совершенно непричастен в этом скандале.

2). Именно при чтении настоящей поэзии мы начинаем чувствовать глуботу слов, употребляемых в произведении.

3). Заведующий библиотеки имени Достоевского испытывал глубокое любопытство к подросткам.

4). Ни один человек не имеет право осуждать тебя и твои поступки.

5). В двух тысяч первом году мой брат пошел в школу.

6) К шести чашкам я подобрал шесть блюдцев.

7) Я обязательно выздоровлю.

**Задание 9**. Расставьте знаки препинания.

И отделавшись от молодого человека не умеющего жить она возвратилась к своим занятиям хозяйки дома и продолжала прислушиваться и приглядываться готовая подать помощь на тот пункт где ослабевал разговор. Как хозяин прядильной мастерской посадив работников по местам прохаживается по заведению замечая неподвижность или непривычный скрипящий слишком громкий звук веретена торопливо идет сдерживает или пускает его в надлежащий ход так и Анна Павловна прохаживаясь по своей гостиной подходила к замолкнувшему или слишком много говорившему кружку и одним словом заводила равномерную приличную разговорную машину. (Л.Н. Толстой)

**Задание 10.** Как вы понимаете высказывание К.Паустовского *«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку*»? Напишите сочинение-рассуждение. Для доказательства своей точки зрения приведите не менее двух аргументов.